

Dossier de presse

1^e édition des Rencontres WoodRise

Conférence de presse du 22 janvier 2019



Le bois investit le pavillon Sicli

du mercredi 30 janvier au samedi 2 février 2019 !

rencontres-woodrise.ch

Genève, le 22 janvier 2019



est organisé par



FEDRE



Genève accueille la 1^e édition des Rencontres WoodRise dédiée à l'ensemble de la filière bois de la région Genève – Léman – Alpes – Jura dans un pavillon Sicli entièrement transformé, du mercredi 30 janvier au samedi 2 février 2019. Plateforme de débats et de réflexions sur le thème de la forêt et du bois, les Rencontres Woodrise ouvriront la voie à de nouvelles représentations de ce matériau en pleine (r)évolution et encore sous-valorisé. Dans le secteur de l'industrie, de la construction, de l'énergie, mais également du papier, du design ou de l'ameublement, les nouveaux débouchés propulsent ce matériau à l'avant-garde et laisse présager de nombreux marchés encore inexploités. Ressource durable et disponible localement, son utilisation constitue une alternative respectueuse du climat, de l'économie locale, et favorise un sentiment d'identité régionale.

Les Rencontres Woodrise sont une étape régionale franco-suisse d'une réflexion menée internationalement sur la construction bois moyenne et grande hauteur. Elles abordent en outre une problématique plus large sur le devenir de toute la filière bois.

Changer les mentalités, révolutionner les habitudes de consommation pour gagner en bien-être, tout en étant respectueux de l'environnement, tel est l'état d'esprit de ces Rencontres Woodrise, entièrement dévolues à une politique environnementaliste et à la promotion du bois, en faisant connaître les solutions durables que ce matériau peut apporter à notre société. Ces rencontres redonneront leurs lettres de noblesse à un matériau pas si traditionnel qu'il n'y paraît... Au cœur de l'innovation, on pourra y découvrir la cellulose de bois, les différentes essences d'arbres et leur utilisation, les possibilités de densification d'une ville grâce à des surélévations en bois et à une ingénierie civile de pointe, pour des réalisations bois au design résolument moderne et harmonieux.



Le bois, aux possibilités d'exploitation infinies, est la deuxième énergie renouvelable de Suisse après l'eau. Pour une réflexion cohérente sur les différentes thématiques liées à l'utilisation du bois, il est paru évident d'associer les partenaires du Grand Genève pour couvrir **l'ensemble de la région forestière Genève – Alpes – Léman – Jura**. Ce sont donc des spécialistes en provenance de toute la région qui viendront s'exprimer et apporter leurs connaissances.

Une exception toutefois, Øystein Elgsaas, architecte norvégien présentera Mjøstårnet (la tour du lac Mjøsa), en cours de réalisation en Norvège, **la structure bois la plus élevée du monde (84.50m)**.



La volonté de mettre en place une 1^e édition a été reçue avec enthousiasme par les différents comités Lignum pour la promotion du bois suisse, ainsi que par les régions transfrontalières, qui se sont mobilisés pour exprimer ensemble les possibilités du bois et débattre de l'avenir du secteur.

Du mercredi 30 janvier au vendredi 1^{er} février, trois jours de débats, tables rondes, conférences qui réunit l'ensemble de la filière bois régionale (Genève – Alpes – Léman – Jura)

De l'exploitation du capital forestier au bois énergie, de la formation à l'innovation, sans oublier le bois-construction qui offrent des perspectives économiques et écologiques avantageuses, les thèmes abordés s'adresseront non seulement aux professionnels de la filière bois, mais à tous ceux intéressés par ce matériau innovant, comprenant les prescripteurs et investisseurs notamment. Débats, tables rondes et conférences seront menées par des modérateurs experts dans leur domaine avec des intervenants spécialisés (programme disponible sur le site dédié : **rencontres-woodrise.ch**).

Avec le soutien de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), des cantons romands (Genève, Vaud, Neuchâtel, Jura, Fribourg), des Pays de Savoie, des communes forestières, du Pôle d'Excellence Bois, du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, des communes forestières, et d'un grand nombre de partenaires privés et associatifs, cette 1^e édition a été accueillie chaleureusement par l'ensemble des professionnels de la filière bois qui voit en elle l'opportunité de changer les mentalités, de travailler en réseau et d'y associer le consommateur final en touchant également le grand public.

Programme



MERCREDI 30 JANVIER

LA FILIÈRE FORÊT-BOIS APPRÉHENDÉE DANS SON ENSEMBLE

Acte 1 : Exploiter la forêt pour protéger la planète Comment la filière bois anticipe-t-elle les grands enjeux actuels ?

8h00

Accueil

8h30

Introduction et modération

Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise et de Lignum Genève

Roger Beer , Ingénieur forestier EPFZ, responsable du secteur des forêts et des arbres isolés à l'État de Genève

Ernst Zürcher , observateur scientifique, professeur et chercheur en science du bois

8h45

La forêt, une arme contre le réchauffement climatique ? Quelles sont les solutions pour faire face aux changements ?

Florian Steierer

Commission Économique des Nations Unies pour l'Europe (UNECE)

Dans le contexte de la globalisation économique et environnementale, la gestion du patrimoine forestier devient un enjeu important du développement durable. Comment concilier, à l'échelle planétaire productivité et biodiversité ?

Marc Chardonens

Directeur de l'Office fédéral de l'Environnement (OFEV)

L'engagement de la Confédération pour le bois Suisse et la forêt / Das Engagement des Bundes für Schweizer Holz und Wald

Emmanuel Acchiardi

Architecte Sous-directeur Qualité et Développement durable dans la Construction, Ministère de la Transition écologique et solidaire

Pascal Junod

Ingénieur forestier, responsable du Centre de compétence en sylviculture (Lyss, BE)

Forêt et bois, nos alliés, sous l'égide de la sylviculture, pour contrer le réchauffement climatique

9h45

Pause café

10h15

Peut-on optimiser la ressource forestière grâce aux dynamiques territoriales ?

Loïc Hervé

Sénateur de la Haute-Savoie, Président de l'Association des Communes forestières Auvergne-Rhône-Alpes

Label de qualité, labels de provenance. Français et Suisses jouent-ils la carte de la coopération ?

Jean Rosset

Président de la Société Forestière Suisse

Quelle forêt pour le 22ème siècle ?

Patrik Fouvry

Directeur, service du paysage et des forêts, État de Genève

La coopération transfrontalière dans le domaine du bois est-elle un choix ou une nécessité?

Le cycle de nos forêts se mesure à l'échelle du siècle. Comment le secteur forestier envisage-t-il la gestion de la ressource forestière régionale transfrontalière à long terme ?

10h40

Table ronde : « Région, la coopération transfrontalière fait-elle sens à l'heure des grands débats sur les labels et la provenance des bois ? »

Olivier Chaumontet (Communes forestières Auvergne-Rhône-Alpes)

Lionel Duchamps (Pôle Excellence Bois, Pays de Savoie)

Daniel Ingold (Directeur Cedotec, office romand de Lignum)

Acte 2 : L'investissement durable

On parle Argent et Éthique ! L'essor de l'investissement durable. Le bois ?

11h15

Table ronde

Modérateur : **Fabio Sofia**, Président de Sustainable Finance Geneva

François Leforestier, Cabinet Leforestier Ltd

Claudio Morelli, Pictet Asset Management (Funds Timber)

Jean Laville, Associé de Conser SA et directeur adjoint de Swiss Sustainable Finance

12h10

Pause déjeuner

Acte 3 : Bois énergie

Le bois, une des pièces clé de la transition énergétique. A quelles conditions écologiques et économiques ?

13h30

Introduction et modération

Claude Haegi

13h35

Stratégie énergétique 2050

Daniel Büchel

Sous-directeur de l'Office fédéral de l'énergie, directeur du programme SuisseEnergie et chef de la division des énergies renouvelables

Naturel, renouvelable, favorisant l'emploi et la régénération des forêts, le bois représente une part de substitution aux énergies fossiles.

Quel est son rôle dans le tournant énergétique ?

Philippe Royer

Directeur, service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants, État de Genève

Comment valoriser dynamiquement le bois énergie dans une agglomération répondant à des exigences élevées de protection de l'air.

Naturel, renouvelable, favorisant à la fois l'emploi local et la régénération des forêts, le bois énergie représente un potentiel conséquent dans l'optique du remplacement des énergies fossiles. Est-il pour autant devenu le fer de lance du tournant énergétique en Suisse et en France ?

14h10

Table ronde : « Les lois du marché constituent-elles le juste critère pour fixer le prix de l'énergie et permettent-elles d'exploiter l'important potentiel du bois ? »

Jean-Michel Bonvin, Directeur GreenWatt Groupe E

Eric Fournier, Fonds Air Bois, Maire de Chamonix, vice-président Énergie de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Thierry Vialenc, Directeur Général et Administrateur délégué Sogetri SA, Groupe Helvetia Environnement

Hervé Houin, Directeur territorial de l'Office National des Forêts Auvergne-Rhône-Alpes

Olivier Andres, Directeur général, office cantonal de l'énergie, État de Genève

François Vuille, Directeur de l'énergie, Vaud

Lionel Piet, Directeur général de la coopérative COFORET

Entre souplesse de production, proximité et exigences écologiques, comment fixer et garantir un juste prix et une utilisation efficace et respectueuse ?

15h30

Pause café

Programme



JEUDI 31 JANVIER

L'INNOVATION ET LA FORMATION UN MATÉRIAU ET DES MÉTIERS D'AVENIR

Acte 1 : Le potentiel d'un matériau encore largement inexploité

Quelles recherches pour quelles applications ? L'impact scientifique et économique de la recherche dans le domaine du bois.

8h00
Accueil

8h30
Introduction et modération
Introduction : Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise et de Lignum Genève
Modération : Frédéric Pichelin, Responsable de l'Institut des Matériaux et des technologies du bois (HES Bois, Bienne)

8h45

Quelles sont les priorités de la France et de la Suisse en matière d'innovation dans le domaine du bois ? Quel rôle l'industrie joue-t-elle ? Les partenariats public/privé sont-ils performants ?

Olin Bartlome

(Innovation Manager de S-Win (Swiss Wood Innovation Network) et Lignum Suisse)
La recherche en Suisse

Arnaud Godevin

(Directeur de l'Ecole Supérieure du Bois (ESB), Enseignement et recherche, Nantes)
La recherche en France

Philippe Thalmann

(Professeur EPFL, enseignement et recherche dans les domaines de l'économie, de l'environnement, du développement durable et des changements climatiques)
Le rôle de la recherche fondamentale

Le bois s'est libéré de son étiquette « de traditionnel » pour devenir un des composants les plus porteurs. Quels sont les marchés émergents ? Quelles innovations l'industrie et les organismes de recherche et de formation privilégient-ils pour les conquérir ?

9h45

Pause café

10h15

Quels projets, pour quelle filière de demain ?

Marion Sanglard

(HES Bois Bienne, recherche en chimie des matériaux et chimie verte)

Coller le bois par la chimie verte : les adhésifs issus de ressources naturelles et renouvelables sont-ils une alternative aux adhésifs issus du pétrole ?

Stefan Zöllig

(DG de TS3 et Timber structures 3.0 fondateur de Timbatec ingénieurs bois)

En quoi la technologie TS3 et le collage frontal de panneaux de bois révolutionnent-ils la construction ?

Nicolas Henchoz

(Directeur du laboratoire EPFL, Ecole cantonale des Arts de Lausanne (EPFL+ECAL LAB))

Bois densifié. Comment est-on parvenu à transformer les propriétés de bois tendre en celles du teck ou de l'ébène ?

Fabienne Favre Boivin

(HES d'ingénierie et d'architecture de Fribourg)

Projet interreg Sylvo. Comment les ressources bois locales peu exploitées peuvent-elles se convertir en solution pour la filtration des micro et nano polluants contenus dans les eaux ?

Cyril Jiguet

(Co-fondateur et directeur de production de Weden, une matière nouvelle)

Design et écologie : comment le Weden, ce stratifié bois breveté, ouvre-t-il le champ des possibles dans l'univers du mobilier, du design et du packaging ?

Lucile Delaunay-Driquet

(Weidmann Group)

Quel est l'avenir, par exemple, du marché des microfibrilles de cellulose ?

11h45

Synthèse, discussion du panel

Wood-home (habitat), wood-city (ville durable), wood-health (bois santé), smart-wood (la connectivité)... Ces domaines d'application dessinent les contours des marchés du bois à qui l'économie durable réserve une large place.

À quel stade ces innovations en sont-elles ? Comment poursuivre leurs avancées ?

12h00

Pause déjeuner

Acte 2 : Rupture ? Innovation ? Progrès ?

Quelles avancées technologiques pour quel modèle de développement ? À qui l'évolution des matériaux et procédés bénéficie-t-elle ?

13h30

Avancée des techniques numériques de planification et de production

Eric Müller

(DG de Fagus Suisse, société WoodTech, Jura)

Comment convertir le hêtre, particulièrement présent en Suisse, en l'un des matériaux de construction les plus performants ?

Marc-André Gonin

(Co-directeur de l'initiative Bois et Forêt 4.0, HES Bois Bienne)

Initiative forêt & bois 4.0. Comment les acteurs du réseau de valorisation du bois façonnent-ils leur mutation vers le numérique ?

David Mivelaz

(Président de Mivelaz Techniques Bois, certifiée CO2 Engaged)

Willy Berthoud

(Directeur associé de Cadwork (logiciel pour les professionnels de la construction bois))

Risques et bénéfices de la collaboration digitale, dit le BIM, dans la construction bois. Réflexions entre un entrepreneur sensible à la question, et son équipementier cadwork ?

Ce processus de partage d'informations en temps réel entre tous les intervenants d'un projet de construction constitue-t-il une avancée pour la filière du bois ou un levier de domination des gros acteurs sur les petits ?

14h55

Synthèse et discussion

Mise en œuvre de nouveaux modèles économiques, standardisation des données, développement d'outils et de services, les approches innovantes devraient mobiliser toute la chaîne du bois. Comment obtenir l'adhésion et fédérer l'ensemble des professionnels autour de nouvelles pratiques ?

15h15

Pause café

Acte 3 : Adéquation des compétences aux nouveaux usages du bois

Comment peut-on favoriser l'intégration de l'innovation et des nouvelles technologies à tous les métiers du bois ?

15h45

La filière du bois est-elle suffisamment formée ?

Prof. Yves Weinand

(Directeur du laboratoire I-Bois de l'EPFL)

Les outils technologiques permettent aujourd'hui de percer les mystères de chaque tronc avant même leur coupe, un travail sur mesure, octroyant à chaque arbre une place unique. Comment ce procédé, émanant de l'EPFL impacte-t-il les entrepreneurs locaux ?

16h15

Table ronde : « Comment les écoles intègrent-elles l'innovation dans les parcours de formation ? Comment favoriser l'innovation par le travail conjoint des disciplines ? »

Modératrice : **Véronique Kämpfen**, Directrice de la communication de la Fédération des Entreprises Romandes (FER)

Prof. **René Graf**, Directeur du Département Bois et génie civil de la BFH

Prof. **Andrea Bernasconi**, HES d'ingénierie et de gestion, Yverdon, VD, comité directeur S-WIN (Swiss Wood Innovation Network)

Marc Lehmann, Doyen filière bois du Centre de Formation Professionnelle Construction (CFPC)

Arnaud Godevin, Directeur de l'École Supérieurs du Bois de Nantes

Arnaud Besserer, Maître de conférences et chercheur de l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (ENSTIB)

Pierre-André Dupraz, Ing. EPFL, professeur HES associé à l'HEPIA, Haute Ecole du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève, en charge de la filière génie civil

17h15

Conclusions de la journée

Frédéric Pichelin

Claude Haegi

Programme



VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

CONSTRUIRE LA VILLE DU FUTUR ET SA DENSITÉ AVEC LE BOIS RENCONTRES WOODRISE EN COLLABORATION AVEC VILLE EN BOIS

Acte 1 : La politique, moteur de développement de la construction bois

Quelles villes ont fait le choix du bois et de l'environnement ?

8h00
Accueil

8h30
Introduction
Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise et de Lignum Genève
Hervé Froidevaux, Directeur Suisse romande, Wüest Partner AG
Christophe Catsaros, Journaliste, ancien rédacteur en chef de Tracés (architecture, urbanisme)

8h45

Le bois en force. Tour d'horizon de Bordeaux à Québec, en passant par Genève avec escales.

Patrick Molinié

Porte-parole de WoodRise Alliance

Le bois, matériau essentiel au développement international des Villes durables. Bordeaux en 2017, Québec en automne 2019. L'intérêt d'une alliance internationale.

Pascal Gontier

Architecte DPLG, Paris

L'atelier Pascal Gontier est lauréat de « Balcons en forêt » et du grand prix du jury du concours national Puca Adivbois (Association pour le Développement des immeubles à vivre en bois (grande hauteur).

Le bois à l'échelle d'un territoire

Bernard Benoit

Ing. EPFL en structure bois, École des Beaux- Arts, conseiller WoodRise

Survivance des grands projets de bâtiments bois du Grand Genève français.

Pascal Linh

Senior Consultant, Wüest Partner

Densification urbaine, surélévation. Étude menée pour le compte de l'Union des Villes Suisses (UVS).

Les résultats de la recherche et de l'innovation technique sur les structures porteuses et les matériaux, ainsi que l'évolution des prescriptions en matière de protection contre les incendies, en tenant compte de la maîtrise de ce risque, provoquent un engouement international en faveur du bois, dont on connaît les qualités environnementales et climatiques.

Les urbanistes et responsables politiques en font de plus en plus le choix pour répondre à leurs objectifs en faveur du développement durable.

Quelle est la compétitivité du bois face aux matériaux traditionnels de la construction ?

9h45

Pause café

Acte 2 : Le bois pour la ville dense.

Pourquoi le bois est-il passé d'un matériau marginal à l'un des matériaux les plus prometteurs en matière de construction ?

10h30

Le bois superlatif. Exploit technologique et écologique.

Øystein Elgsaas

(Voll Arkitekter)

Mjøstårnet : Les norvégiens Voll Arkitekter construisent actuellement l'immeuble en bois le plus haut dans le monde (84.50m).

Récit d'un projet riche en superlatifs !

L'enjeu de la maîtrise des coûts

Liselotte Eisenlohr

(Zug Estate)

Projet de référence Suurstoffi. Le point de vue de l'investisseur Zug Estate.

La facilité constructive

Laurence Friederich

(Hospice général, Genève)

L'option de l'Hospice général pour les modules des migrants. La réactivité inhérente à la construction en bois.

Ulli Grassmann

(Baumschlagerei Eberle)

ZAC Clichy Batignolles à Paris.

Romain Trolliet

(Propriétaire et directeur général du nouvel hôtel St-Alban 4* à la Clusaz)

Choix d'un investissement totalement bois pour un bâtiment de 6 niveaux. Construction en 9 mois, ouverture décembre 2018.

Laboratoire à taille réelle sur l'acte de construire de demain (Charpente Concept France).

Matériau malléable et disponible, le bois permet des mises en œuvre rapides et maintenant en grande hauteur. Ses caractéristiques font-elles du bois un matériau pour répondre à toutes les situations, notamment d'urgence ?

12h00

Pause déjeuner

Acte 3 : Innover pour plus de créativité

Comment transformer les contraintes en opportunités ?

13h45

Le bois et la plasticité formelle

Julien Grisel

(Associé du bureau d'architectes Bunq)

Première importante opération de logements dans le PAV (Praille-Acacias-Vernets), caserne des Vernets.

Anouk Legendre

(Associée du cabinet XTU)

Utilisation du bois pour le pavillon français de la dernière expo Universelle de Milan.

Développement des techniques environnementales naturelles, architecture écosystème climatique. Bâtiments à énergie positive. Végétalisation des constructions. Cité du Vin à Bordeaux.

14h30

Le bois dans l'environnement

Yves Weinand

(I-Bois EPFL)

Réalisation du nouveau Théâtre de Vidy. Un modèle de construction durable. Innovations techniques multiples. Construction rapide adaptée au site naturel dans lequel il se trouve.

Christian Dupraz

(Christian Dupraz Architectes, Genève)

Réalisation de la Maison des Compagnies à Meyrin. Elle doit servir d'espace d'accueil, de création, de production, de répétition pour les artistes de spectacles de danse et de pièces de théâtre. Construction en bois, démontable, pouvant être déplacée au bout de dix ans.

Patrick Bouchain

(Architecte et scénographe)

Concepteur de la Grange au Lac à Evian, auditorium de musique mythique entièrement en bois (1200 places + 200 musiciens). Architecte atypique, anticonformiste. Quand un système devient trop prisé, Patrick Bouchain change de cap. Construire autrement. Construire moins cher, s'adapter aux réalités sociales, économiques et climatiques.

Le bois permet-il, plus que d'autres matériaux, l'expression d'une certaine créativité plastique ? Sa malléabilité et son expressivité tectonique sont-elles un atout ou au contraire un frein à la généralisation de son emploi ? Son caractère instable, vivant, travaillé et ennobli par le temps, ajoute-il à son attrait ou est-il au contraire un obstacle à son utilisation massive ?

15h15

Pause café

Acte 4 : Le bois, matériau high-tech ou/et écologique ?

15h45

Table ronde : Quelles constructions en bois, écologiquement performantes, allez-vous construire ?

Patrick Bouchain, Architecte

Thomas Büchi, Ingénieur bois, maître charpentier, président Charpente Concept

Christian Dupraz, Architecte

Julien Grisel, Architecte

Anouk Legendre, Architecte

Yves Weinand, I-Bois EPFL, professeur et ingénieur-architecte

L'image du bois en tant que matériau témoignant d'une sensibilité écologique est-elle compatible avec la réalité d'un produit issu de l'innovation technologique ? Le bois plutôt high-tech, plutôt écologique, ou les deux à la fois ?

16h45

Echange entre les participants du panel

Acte 5 : La volonté politique

17h00

Les représentants des Gouvernements cantonaux romands et des Départements français voisins montent au front pour exprimer leur intérêt pour les forêts de la région et un plus large usage de leur bois à des fins écologiques, économiques et sociales.

Echange et signature d'une déclaration en faveur de la filière bois, contribution à une politique environnementale climatique responsable et favorable au bien-être des habitants.

Jacqueline de Quattro, Conseillère d'Etat, Vaud

Didier Castella, Conseiller d'Etat, Fribourg

Serge Dal Busco, Conseiller d'Etat, Genève

David Eray, Conseiller d'Etat, Jura

Laurent Favre, Conseiller d'Etat, Neuchâtel

Clôture de la partie officielle des Rencontres WoodRise :

Claude Haegi , Président des Rencontres WoodRise

Journée organisée en partenariat avec :



Un rendez-vous au cœur des priorités de la ville durable et de la transition écologique...

En réponse à la nécessité de repenser la conception et l'aménagement des territoires, et aux défis environnementaux qui induisent de nouvelles tendances **constructives**, les immeubles bois de moyenne et grande hauteur s'inscrivent pleinement au cœur des priorités de la ville durable et de la transition écologique. C'est à cette dynamique croissante que les Rencontres WoodRise seront consacrées poursuivant 4 objectifs :

- Confirmer l'internationalisation de la demande de constructions bois de moyenne et grande hauteur, en lien avec l'exigence de territoires bas carbone,
- Démontrer l'excellence scientifique et technologique régionale et transfrontalières en la matière,
- Détecter les opportunités de développement économique et leurs conditions de mise en œuvre, dans une logique d'économie circulaire,
- Associer les donneurs d'ordre et les investisseurs publics et privés à ces nouveaux marchés.

Ce matériau devrait pouvoir s'intégrer dans les nouveaux quartiers, qui, à l'image du PAV (Praille-Acacias-Vernets) devraient figurer comme modèle de développement urbain associant bien-être et l'harmonie d'une ville. C'est en effet dans les villes de taille intermédiaire que la population augmente le plus. Face à cette évolution démographique, c'est la densification des villes plutôt que leur étalement qui est recherchée. Objectif : associer performances énergétiques, impact environnemental maîtrisé et confort de vie optimal. Dans ce contexte, la ville doit aujourd'hui être repensée en hauteur.

... S'adressant à tous les acteurs de la construction et de l'aménagement urbain

Les Rencontres WoodRise s'adressent à l'ensemble des acteurs publics et privés :

- propriétaires forestiers
- promoteurs & fonds d'investissement
- maîtres d'ouvrage – architectes – bureaux d'études – entreprises de la construction
- acteurs de la recherche & développement
- écoles professionnelles spécialisées
- représentants des pouvoirs publics.
- Toute personne intéressée au bois, vecteur du futur.

Pour la première fois, l'ensemble des acteurs régionaux de la filière bois, construction et aménagement sera réuni, en un seul et même lieu, autour du bois comme matériau essentiel au développement de la ville durable.

Les atouts et spécificités du bois, dans une logique de croissance verte

Matériau utilisé depuis des siècles pour la construction, le bois séduit par un grand nombre de spécificités, notamment liées à sa qualité et ses performances environnementales. Ses capacités de séquestration du carbone sont considérables : utiliser 1m³ de bois permet de retirer 0.9 tonne de CO₂ de l'atmosphère. En ce sens, il constitue une réponse opérationnelle optimale dans la dynamique de territoires bas carbone qui structure aujourd'hui les stratégies de construction et d'aménagement. Le bois est par ailleurs le matériau de construction dont la production nécessite le moins d'énergies fossiles non renouvelables : 4 fois moins que le béton, 60 fois moins que l'acier et 130 fois moins que l'aluminium. La région Genève – Alpes – Léman – Jura constitue une filière créatrice de valeurs écologiques et d'emplois non délocalisables.

D'autres caractéristiques confèrent également au bois des atouts non négligeables en construction, tels que :

- Sa consistance souple et légère qui permet de construire sur tous les types de terrains, facilite son transport et sa mise en œuvre ;
- Ses performances d'isolation thermique et acoustique ;
- Sa résistance au feu, particulièrement intéressante du fait de la faible dilatation du matériau ;
- La réduction des nuisances de chantier qu'il induit en termes de bruit, de poussières, etc.



Promenons-nous dans le bois, une exposition transdisciplinaire sur le bois et l'humain



Tant les bâtisseurs que le grand public, les étudiants intéressés que les médias peuvent participer à ces Rencontres qui s'achèveront par une journée festive et ludique destinée au grand public y compris aux enfants. Senteurs forestières, expositions artistiques, visites virtuelles, performances, ateliers, cette journée mettra l'accent sur l'émotion et l'interaction.

Promenons-nous dans le bois se présente à la fois comme une exposition interdisciplinaire, collective et collaborative mettant en scène le bois et l'humain, un binôme qui n'a jamais cessé d'inspirer les artistes dans toute l'histoire de l'art. Elle réunit une constellation d'univers et de représentations s'exprimant à travers différents supports et médias (le débat, la photographie, la vidéo, la lumière et le papier, la musique, la poésie, l'architecture, l'édition, la peinture, le conte, la réalité virtuelle...) avec un dénominateur commun : le bois. Créant une forêt idéale, symbolique ou encore métaphorique, cet écosystème en mouvement accueille des œuvres et des hommes dont les rythmes et trajectoires distincts finissent par se croiser et s'unir pour valoriser le bois sous toutes ses coutures.

La dimension artistique

C'est grâce à cette multitude de présences animées et inanimées qui cohabitent et à l'engagement collectif y compris de la part des visiteurs que la performance prend vie. Professionnels du bois, plasticiens, photographes, musiciens, étudiants, chercheurs ébénistes, architectes, investisseurs, institutions scientifiques, communautés locales, et entrepreneurs concourent tous à la vie de l'exposition.



Programme du samedi 2 février 2019 : journée grand public. Entrée libre.

11h⁰⁰ et 16h⁰⁰: Dégustation de son. C'est un voyage atypique au pays des sens et de la matière, révélé sous forme de conte. Au-delà du spectacle sonore et émotionnel, il s'agit d'explorer en profondeur le bois de résonance. Un projet combinant passion pour la nature, pour la musique et pour la liberté, une façon de découvrir les métiers de cueilleur d'arbres, de bûcheron, de scieur, de luthier et de musicien. Les célèbres « Dégustations de son » de JMC Lutherie orchestrées avec passion par Céline Renaud, ont été organisées à plusieurs endroits renommés en Suisse et dans le monde entier.



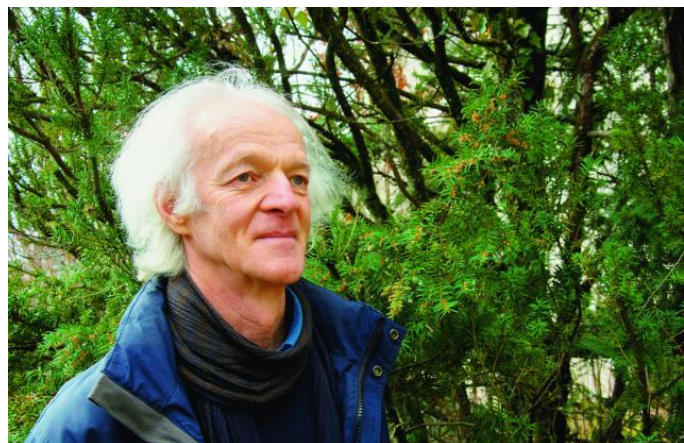
14h⁰⁰ : L'intelligence des arbres. Comment les arbres communiquent et prennent soin les uns des autres. (extrait : <https://rencontres-woodrise.ch/lintelligence-des-arbres/>)

Un ingénieur forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller « La Vie Secrète des Arbres » (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature.

Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du « British Columbia » au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Un film qui va changer à jamais votre regard sur la forêt.

Projection suivie d'une conférence débat animée par l'ingénieur forestier suisse : Ernst Zürcher

La projection est suivie d'un débat animé par Ernst Zürcher, scientifique suisse, ingénieur forestier, docteur en sciences naturelles, professeur, chercheur et écrivain, auteur du livre « *Les arbres, entre visible et invisible* ». Cet ouvrage, qui confronte les derniers acquis de la science aux traditions ou croyances relatives aux arbres, montre combien les arbres contribuent à enchanter le monde et combien notre futur est lié au leur. Pour vous mettre l'humus à la bouche : <https://dai.ly/x5vige6>



17h⁰⁰ :

Une rencontre unique entre un musicien, Fabrizio Von Arx, violoniste virtuose et son instrument d'exception, « The Angel » ex-Madrileño.

Le soliste suisse d'origine napolitaine viendra évoquer l'âme et le son de son violon créé dans les ateliers du luthier mythique Antonio Stradivari dit «Stradivarius ». Une façon de se rapprocher au plus près du secret de ce bois, l'épicéa, aux caractéristiques physiques exceptionnelles.



17h³⁰ (30 mn) : Place à la Camerata du Léman pour une clôture festive, en musique !

Mozart : Divertimento en Fa Majeur K138

Mendelssohn : Symphonie pour cordes N°2 en Ré majeur

Expositions permanentes

Plonger dans l'univers virtuel

Cadwork présentera aux professionnels des solutions novatrices et donnera la chance au grand public d'expérimenter les technologies immersives basées sur la réalité virtuelle. Il sera possible de tester les dernières tendances, les technologies d'avant-garde et les innovations qui accompagnent le renouvellement des métiers du bois. Il est désormais très facile de visiter virtuellement en 3D des projets en cours de réalisation, en créant des textures photoréalistes en terme de couleur ou de patine. Mais aussi, pour les professionnels, gagner en productivité et en qualité grâce aux évolutions des techniques de représentation. La photogrammétrie et l'utilisation des drones notamment révolutionnent les techniques de représentation.

TripleWood

Présentée pour la 1^{ère} fois aux Rencontres WoodRise, Triple Wood est une exposition d'exemples de meilleures pratiques provenant de **sept pays** qui présentent des utilisations intelligentes du bois comme matériau de construction, qu'il s'agisse de ponts de longue portée, de tours spectaculaires de 24 étages, d'immeubles d'habitation abordables ou de méthodes novatrices de rénovation.



Cellule-Ose

Camille Von Deschwanden (Kami), plasticienne et papetière reconnue, présentera son exposition Cellule-Ose. Conçue avec des techniques ancestrales de fabrication de papier à la cuve, le rendre contemporain par l'insertion de matériaux high-tech. Entre ombre et lumière, la cellulose de bois permet des réalisations, telles que des lampes, des vêtements et des vitraux, offrant un regard poétique sur la matière.



Hommage à Jean Revillard

Avec une projection des photos de cette forêt refuge, dont il a témoigné dans des expressions poignantes. Cette projection sera présentée dans une cabane, faite de 8000 plots empilés de bois recyclés. Ce cocon de bois, a été conçu et réalisé par les étudiants du Centre de formation professionnelle Construction filière bois de Genève. Le travail exploratoire de Jean Revillard sur le thème de la forêt, réalisée par drone, dénominateur commun de tous les travaux de l'artiste, sera présenté tel qu'il l'avait imaginé mais pas entièrement achevé.

Né en 1967, à Genève, Jean Revillard était une des grandes voix de la photographie documentaire Suisse. Il a gagné de nombreux prix dont deux World Press Awards avec ses travaux prémonitoires sur l'immigration clandestine. Jean Revillard a également été le photographe de l'aventure Solar Impulse. Il en a rapporté des images mythiques qui ont fait le tour du monde. Il s'intéressait aux refuges humains au sens large en explorant les forêts et les terrains vagues. Passionné par la nature et l'écologie il reportait également ses longues promenades sous formes d'installations vidéos ou de projections. Le souhait de Jean était de montrer subtilement le mouvement des arbres entre eux, la beauté mystique de la forêt, mais aussi sa dimension sociale.



Racines du ciel de Cedric Bregnard

La performance a pour but d'organiser et de guider la réalisation de dessins collectifs monumentaux à l'encre de Chine, par des centaines de participants-e-s de tous âges, et de tous horizons, pendant les journées professionnelles et compléter lors de la journée grand public. Lors de la performance, les personnes sont encouragées à faire confiance à leur spontanéité. Quand le contrôle laisse place à la fragilité du geste, le pinceau entre en résonance avec les zones sombres des sujets photographiés en demi-teinte sur du simple papier kraft, symboles de cet axe entre terre et ciel. Des connexions entre intervenants se forment ainsi durant l'événement. Une fois encrées, les matrices photographiques géantes deviennent des dessins polyphoniques, témoignant de la puissance créatrice du groupe qui s'est constitué pour l'occasion.

« ..à chaque performance se crée la possibilité d'un collectif nouveau, ex nihilo et expressément. Il en résulte une qualité de vibrations, qui dépend de la conscience, des rencontres et des intentions qui se vivent au sein du moment. {...} l'artiste prend en photo la grande réalisation, l'image retourne alors à l'image, témoignage facsimilé du moment passé. » Florence Grivel, historienne de l'art. Les estampes produites par la suite, donnent à lire un mouvement du trait qui touche à l'universel. Il s'agit de se connecter au souffle qui circule le long de l'axe Terre Ciel et de le révéler par le noir de l'encre sur le papier.



Temps forts

- Présentation du Prix Lignum 2018
- Première exposition de Triple Wood
- Hommage à Jean Revillard, photographe récemment disparu, au-travers d'images de la forêt dont il était un profond adepte.
- Signature et accords majeurs pour le déploiement de bois dans les différents domaines d'usage développer durant ces rencontres WoodRise, avec la présence de 6 conseillers d'Etat représentant leur canton en Suisse romande et les représentants des régions Auvergne - Rhône-Alpes pour le côté français.

Organisation

Après avoir participé avec une petite délégation franco-suisse au congrès WoodRise à Bordeaux en 2017, l'organisation d'une première édition des Rencontres WoodRise sur un plan régional a constitué le prolongement évident de l'engagement de Claude Haegi en faveur du développement durable depuis plusieurs décennies. En sa qualité de président-fondateur de la FEDRE (Fondation pour l'économie et le développement durable des régions d'Europe) et Président de Lignum Genève, Claude Haegi a ainsi pu mettre à disposition les ressources pour démarrer ce projet événementiel destiné à réunir l'ensemble de la filière bois de la région Genève – Alpes – Léman – Jura dans un lieu jusqu'alors consacré au design contemporain, antre des créatifs, architectes et photographes.

Il s'est entouré de consultants et spécialistes pour réaliser un événement qui montre le bois sous toutes ses formes, faire rêver, mais aussi et surtout, donner une impulsion pour la durabilité dans la construction, la finance, l'énergie, l'art, la société et le climat.

Pour davantage d'informations : rencontres-woodrise.ch

Le formulaire de demande d'accréditation est disponible ici ->

<https://rencontres-woodrise.ch/medias/>

Relations presse :

Pascale E. Bosson : + 41 79 758 67 32

Bertrand Stämpfli : + 41 79 398 87 27

Claude Haegi : + 41 79 212 16 77



Les organisateurs



Les partenaires & sponsors



Les partenaires médias

