



## Communiqué de presse 1<sup>ère</sup> édition des Rencontres WoodRise

**Une forêt métaphorique investit le pavillon Sicli :  
exploitons le bois pour protéger la planète !**

Genève, le 10 janvier 2019

---

**Genève accueillera la 1<sup>ère</sup> édition des Rencontres WoodRise dédiée à l'ensemble de la filière bois de la région Genève – Léman – Alpes – Jura dans un pavillon SICLI entièrement transformé, du mercredi 30 janvier au samedi 2 février 2019. Plateforme de débats et de réflexions sur le thème de la forêt et du bois, les Rencontres Woodrise ouvriront la voie à de nouvelles représentations de ce matériau en pleine (r)évolution et encore sous-valorisé. Ressource durable et disponible localement, son utilisation constitue une alternative respectueuse du climat, de l'économie locale, et favorise un sentiment d'identité régionale.**

Les Rencontres Woodrise sont une étape régionale franco-suisse d'une réflexion menée internationalement sur la construction bois moyenne et grande hauteur. Elles abordent en outre une problématique plus large sur le devenir de toute la filière bois.

Changer les mentalités, révolutionner les habitudes de consommation pour gagner en bien-être, tout en étant respectueux de l'environnement, tel est l'état d'esprit de ces Rencontres Woodrise, entièrement dévolues à une politique environnementaliste et à la promotion du bois, en faisant connaître les solutions durables que ce matériau peut apporter à notre société.

Le bois, aux possibilités d'exploitation infinies, est la deuxième énergie renouvelable de Suisse après l'eau. Pour une réflexion cohérente sur les différentes thématiques liées à l'utilisation du bois, il est paru évident d'associer les partenaires du Grand Genève pour couvrir l'ensemble de la région forestière Genève – Alpes – Léman – Jura. Ce sont donc des spécialistes en provenance de toute la région qui viendront s'exprimer et apporter leurs connaissances. En exclusivité, Øystein Elgsaas, architecte norvégien présentera Mjøstårnet (la tour du lac Mjøsa), en cours de réalisation en Norvège, **la structure bois la plus élevée du monde (84.5 m)**.

**Du mercredi 30 janvier au vendredi 1<sup>er</sup> février, trois jours de débats, tables rondes, conférences qui réunissent l'ensemble de la filière bois régionale (Genève, Alpes, Léman, Jura)**

De l'exploitation du capital forestier au bois énergie, de la formation à l'innovation, sans oublier le bois-construction qui offrent des perspectives économiques et écologiques avantageuses, les thèmes abordés s'adresseront non seulement aux professionnels de la filière bois, mais à tous ceux intéressés par ce matériau innovant, comprenant les prescripteurs et investisseurs notamment. Débats, tables rondes et conférences seront menées par des modérateurs experts dans leur domaine avec des intervenants spécialisés (programme disponible sur le site dédié : rencontres-woodrise.ch).

**Un rendez-vous au cœur des priorités de la ville durable et de la transition écologique.** En réponse à la nécessité de repenser la conception et l'aménagement des territoires, et aux défis environnementaux qui induisent de nouvelles tendances **constructives**, les immeubles bois de moyenne et grande hauteur s'inscrivent pleinement au cœur des priorités de la ville durable et de la transition écologique. Ce matériau devrait pouvoir s'intégrer dans les nouveaux quartiers, qui, à l'image du PAV (Praille-Acacias-Vernets) devraient figurer comme modèle de développement urbain associant bien-être et l'harmonie d'une ville.

**Destiné à tous les acteurs de la construction et de l'aménagement urbain.** Pour la première fois, l'ensemble des acteurs régionaux de la filière bois, construction et aménagement sera réuni, en un seul et même lieu, autour du bois comme matériau essentiel au développement de la ville durable.

**Promenons-nous dans le bois, une exposition transdisciplinaire sur le bois et l'humain.** Tant les bâtisseurs que le grand public, les étudiants intéressés que les médias peuvent participer à ces Rencontres qui s'achèveront par une journée festive et ludique destinée au grand public y compris aux enfants. Senteurs forestières, expositions artistiques, visites virtuelles, performances, ateliers, cette journée mettra l'accent sur l'émotion et l'interaction. **Promenons-nous dans le bois** se présente à la fois comme une exposition interdisciplinaire, collective et collaborative mettant en scène le bois et l'humain, un binôme qui n'a jamais cessé d'inspirer les artistes dans toute l'histoire de l'art. Elle réunit une constellation d'univers et de représentations s'exprimant à travers différents supports et médias avec un dénominateur commun : le bois.

### **Programme du samedi 2 février 2019 : journée grand public**

**11h<sup>00</sup> et 16h<sup>00</sup>: Dégustation de son.** C'est un voyage atypique au pays des sens et de la matière, révélé sous forme de conte. Un projet combinant passion pour la nature, pour la musique et pour la liberté, une façon de découvrir les métiers de cueilleur d'arbres, de bûcheron, de scieur, de luthier et de musicien. Les célèbres « Dégustations de son » de JMC Lutherie orchestrées avec passion par Céline Renaud, ont été organisées à plusieurs endroits renommés en Suisse et dans le monde entier.

**14h<sup>00</sup> : L'intelligence des arbres.** Un forestier allemand a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres. Il a écrit le bestseller « La Vie Secrète des Arbres » (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du « British Columbia » au Canada. Un film qui va changer à jamais votre regard sur la forêt.

La projection est suivie d'un débat animé par Ernst Zürcher, scientifique suisse, ingénieur forestier, docteur en sciences naturelles, professeur, chercheur et écrivain, auteur du livre « **Les arbres, entre visible et invisible** ».

### **17h00 : Laissons place à la Camerata du Léman avec le célèbre violoniste Fabrizio Von Arx pour une clôture festive, en musique !**

Mozart : Divertimento en Fa Majeur K138

Mendelssohn : Symphonie pour cordes N°2 en Ré majeur

### **Expositions permanentes**

**Plonger dans l'univers virtuel :** Cadwork présentera aux professionnels des solutions novatrices et donnera la chance au grand public d'expérimenter les technologies immersives basées sur la réalité virtuelle. Il sera possible de tester les dernières tendances, les technologies d'avant-garde et les innovations qui accompagnent le renouvellement des métiers du bois.

**TripleWood :** Présentée pour la 1<sup>ère</sup> fois aux Rencontres WoodRise, Triple Wood est une exposition d'exemples de meilleures pratiques provenant de **sept pays** qui présentent des utilisations intelligentes du bois comme matériau de construction.

**Cellule-Ose :** Camille Von Deschwanden, plasticienne et papetière reconnue, présentera son exposition Cellule-Ose, conçue avec des techniques ancestrales de fabrication de papier à la cuve avec pour objectif de le rendre contemporain par l'insertion de matériaux high-tech.

**Wood Blow :** Installation vidéo présentée dans une cabane, faite de 8000 plots empilés de bois recyclés. Ce cocon de bois, conçu et réalisé par les étudiants du Centre de formation professionnelle Construction filière bois de Genève, présentera le film de Jean Revillard, célèbre et talentueux photographe suisse récemment disparu. Il sera pour nous l'occasion de rendre hommage à celui qui était en train de tourner le film Wood Blow en Bretagne au moment de sa disparition. La vidéo diffusée montre subtilement le mouvement des arbres entre eux, la beauté mystique de la forêt, mais aussi sa dimension sociale.

**Racines du ciel :** La performance de Cedric Bregnard a pour but d'organiser et de guider la réalisation de dessins collectifs monumentaux à l'encre de Chine, par des centaines de participants-e-s de tous âges, et de tous horizons, pendant les journées professionnelles et compléter lors de la journée grand public. Lors de la performance, les personnes sont encouragées à faire confiance à leur spontanéité. Quand le contrôle laisse place à la fragilité du geste, le pinceau entre en résonance avec les zones sombres des sujets photographiés en demi-teinte sur du simple

papier kraft, symboles de cet axe entre terre et ciel. Des connexions entre intervenants se forment ainsi durant l'événement. Une fois encrées, les matrices photographiques géantes deviennent des dessins polyphoniques, témoignant de la puissance créatrice du groupe qui s'est constitué pour l'occasion.

## Organisation

Après avoir participé avec une petite délégation franco-suisse au congrès WoodRise à Bordeaux en 2017, l'organisation d'une première édition des Rencontres WoodRise sur un plan régional a constitué le prolongement évident de l'engagement de Claude Haegi en faveur du développement durable depuis plusieurs décennies. En sa qualité de président-fondateur de la FEDRE (Fondation pour l'économie et le développement durable des régions d'Europe) et Président de Lignum Genève, Claude Haegi a ainsi pu mettre à disposition les ressources pour démarrer ce projet événementiel destiné à réunir l'ensemble de la filière bois de la région Genève – Alpes – Léman – Jura dans un lieu jusqu'alors consacré au design contemporain, antre des créatifs, architectes et photographes.

## Pour davantage d'informations : [rencontres-woodrise.ch](https://rencontres-woodrise.ch)

Le formulaire de demande d'accréditation est disponible ici : <https://rencontres-woodrise.ch/medias/>

## Relations presse :

Pascale E. Bosson : + 41 79 758 67 32

## Organisateurs



### La manifestation est soutenue par :

